

# La sérigraphie sur de la soie.

## Les particularités de l'impression sur de la soie.

La soie reste un support qui s'imprime facilement en sérigraphie, néanmoins quelques ajustements sont à faire quand on a comme habitude d'imprimer du coton.

### Récit d'une formation

La différence qu'il y a avec la sérigraphie sur le coton est que les pièces de soie sont plus jolies si elles sont imprimées nettement recto-verso, je veux dire que le motif imprimé doit traverser complètement le tissu pour se voir de l'autre côté aussi bien que sur la face imprimée, c'est le cas des mouchoirs et des foulards.

Pour cela il faut utiliser une encre très liquide. J'ai eu l'occasion de former des gens à cette technique. Nous avons utilisés des pigments conçus pour la peinture sur soie, mélangés à une base aqueuse. Avant cela nous avons préparé les carrés de soie avec de l'« anti-fusant ». Il y a des anti-fusants tout prêt, sinon le produit peut se fabriquer avec 20% de « gutta » et de 80% d'essence F. Après étuvage la soie retrouve évidemment son aspect original.

Si l'on ne procède pas ainsi l'encre va se diffuser au delà du motif.

Ensuite les pièces de tissu doivent sécher à l'air, puis il faut les étuver exactement comme pour la peinture sur soie c'est-à-dire que les pièces doivent être enroulées dans une feuille de papier propre autour d'un cylindre. Ce cylindre est placé dans un tube métallique dans lequel on envoie de la vapeur pendant plusieurs heures.

C'est la seule façon de fixer cette encre. La soie s'abîme au contact des infra-rouge (manière de sécher les encres pour le coton).

A part cela le process sérigraphique est le même que pour le coton. Dans ce stage nous imprimions sur des petites pièces de soie. Pour éviter qu'elles s'enroulent sur elles-mêmes en les détachant de la jeannette, nous les avons contre-collées sur un carton fort.

Dans cette formation nous avons utilisés les produits de la marque « H. Dupont » (<http://www.h-dupont.com/>) bien connu des pratiquants de la peinture sur soie.

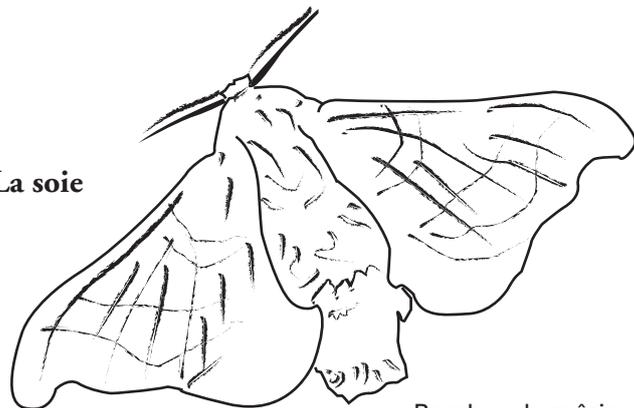
J'ai eu aussi à mon atelier l'occasion d'imprimer de la soie sans que l'impression recto-verso soit importante, il s'agissait de sous-vêtements. Pour cela j'ai utilisé

de l'encre « à l'eau » que j'ai laissé sécher à l'air libre sans aucune fixation à la chaleur. De toute façon ces vêtements ont été étiquetés « lavage délicat, laver à l'eau froide, laver à la main », donc pas de risque pour la tenue du motif.



Quand j'imprime la soie avec de l'encre de sérigraphie à l'eau, l'encre ne « fuse » pas. Dans ce cas il y a sans doute un produit dedans. Pour info : j'utilise l'encre Aquajet de Sericol.

### La soie



Bombyx du mûrier

### Origine

Fibre d'origine animale, provient du ver à soie (chenille du Bombyx du mûrier).

### Fabrication du fil

Œuf du papillon, larve, cocon, on récupère les fils du cocon, puis on les file. Un cocon donne entre 300 mètres et 1000 mètres de fil.

### Utilisation

Vêtements (chemise, sous-vêtement, etc.), foulard, doublure de vêtement, fils à broder.

### Quelques noms

Toile de soie, taffetas, pongé, crêpe, satin.

### Atouts

Très résistant, teinture facile, brillant, qualités thermiques.

### Inconvénients

Prix élevé, jaunit à la lumière, entretien délicat.

Le fil de soie est mesuré selon son poids. Le numéro indique un poids pour une longueur donnée.

Pour une longueur donnée, plus le fil est lourd, plus il est gros, plus le numéro est élevé, plus la soie est grosse (attention pour le coton et le lin c'est exactement l'inverse : plus le numéro est élevé, plus le fil est fin)<sup>(1)</sup>.

Pour mesurer la finesse de la soie, on utilise généralement le denier (den), il indique le poids en grammes de 9000 mètres de fil.

Pour une soie de 10 deniers : 9000 mètres de fil pèsent 10 grammes.

Pour une soie de 90 deniers : 9000 mètres de fil pèsent 90 grammes, donc bien sûr elle est plus grosse que la précédente.

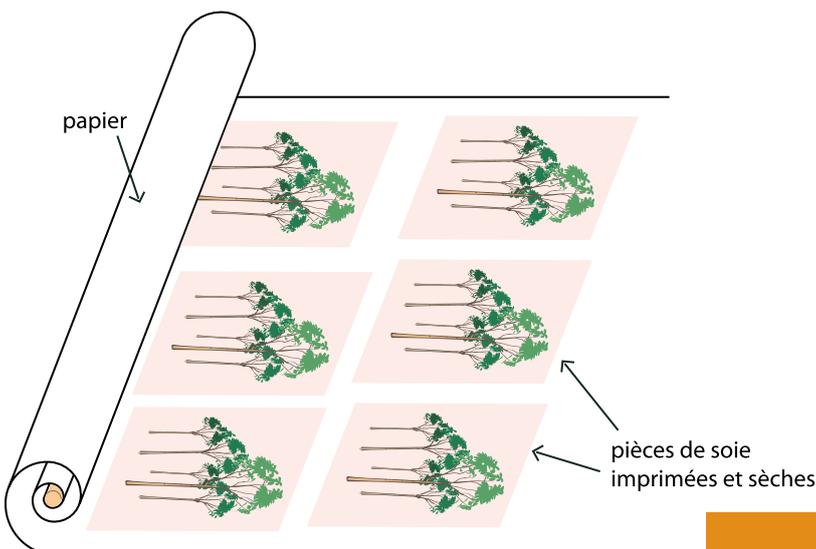
Les titrages sont parfois annoncés avec 2 numéros séparés par une petite barre oblique : par exemple soie 20/22.

Cela veut dire que le titrage de ce fil peut légèrement varier entre 20 et 22 deniers.

Ce système sert aussi aux fibres synthétiques, c'est très utile pour acheter des collants. Un collant 15 deniers est plus fin qu'un collant 40 deniers !

#### Note :

(1) Pour le coton, le numéro indique une longueur de fil pour un poids donné. Plus il faut de longueur de fil pour obtenir un poids donné, plus le fil est fin. Plus le numéro est élevé, plus le fil est fin. Le système métrique anglo saxon est utilisé pour le coton, il consiste à mesurer le nombre de 840 yards par livre anglaise. (1 livre anglaise = 453,6 grammes et 1 yard = 0.914 m). Par exemple pour un Coton Nec 120 , il faut 120 fois 840 yards pour obtenir 1 livre de fil.



Les pièces de soie sont enroulées dans un papier propre.

#### En complément voir :

Le cours sur les supports : [http://www.renoud.com/cours/pages/fiche\\_soie.html](http://www.renoud.com/cours/pages/fiche_soie.html)  
et : [http://www.renoud.com/cours/pages/bac\\_supsupports\\_textiles.html#Ancre1](http://www.renoud.com/cours/pages/bac_supsupports_textiles.html#Ancre1)  
Le supplément du cours : <http://www.renoud.com/cours/pages/supplhermes.html>



#### Exemple de tissus

Le pongé est une soie utilisée dans l'habillement.

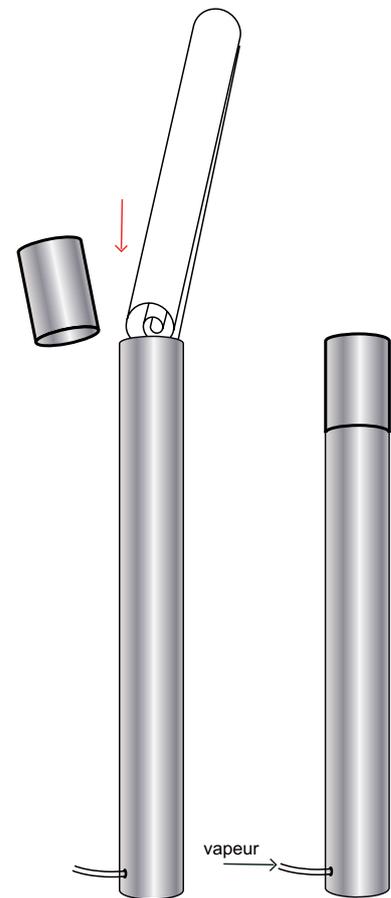
Pongé n° 5 en 90 cm : tissu de soie Blanc 24 g/m<sup>2</sup>

Pongé n° 7 en 90 cm : tissu de soie Blanc 27 g/m<sup>2</sup>

Pongé n° 9 en 90 cm : tissu de soie Blanc 35 g/m<sup>2</sup>

Pongé n° 10 en 90 cm : tissu de soie Blanc 40g/m<sup>2</sup>

Ci-dessous, schéma d'une étuve pour fixer les colorants sur la soie.



#### Objectifs :

Ce texte va vous servir à augmenter vos connaissances sur la polyvalence de la sérigraphie et à vous sensibiliser un support d'impression traditionnel. Il va aussi vous préparer à rédiger le mémoire du Bac.

Fiche de lecture Bac. Pro. Prod. Imp. conçue par Serge Renoud pour un usage pendant le cours de sérigraphie du CFA Victor Hugo.